

SUMIKO



Upgrade leicht gemacht. Alle mit *** gekennzeichneten Tonabnehmer werden mit der gleichen Auflagekraft betrieben. Nach einem Upgrade des Nadeleinschubs sind deswegen keine Justagearbeiten notwendig.

Da die Generatoren und die Stylus-Einschuböffnungen von Black Pearl und Pearl identisch sind, wertet ein Stylus Pearl ein Black Pearl zum Pearl auf.

Die Stylus-Einschuböffnungen der Modelle Rainier, Olympia, Moonstone, Wellfleet und Amethyst sind ebenfalls identisch. Einschübe höherwertiger Tonabnehmer werten die Modelle Rainier, Olympia, Moonstone und Wellfleet auf. Da sich die Generator der Tonabnehmer technisch im Detail unterscheiden, wird durch ein Upgrade zwar nicht das volle klangliche Potential des höherwertigen Tonabnehmers erreicht. Ein leichterer Nadelträger, ein feiner polierter, ein nackt verbauter oder ein mit einem besseren Schliff versehener Diamant verbessern die Klangqualität aber trotzdem erheblich.

Um eine mögliche Beschädigung der Platte oder des Tonabnehmers zu vermeiden, raten wir davon ab, Schellack-Platten mit einer Nadel abzuspielen, die für Stereo-Platten konzipiert wurde.

Wenn Sie einen Stylus RS78 mit einem der kompatiblen Tonabnehmer verwenden, hören Sie das Monosignal der Schellack-Platte auf beiden Stereokanälen.

Tonabnehmer handgefertigt in Japan

SUMIKO

Sumiko

MM-Tonabnehmer



Oyster

Black Pearl***

Pearl

Ausgangsspannung:	5mV**	4mV**	4mV**
Verstärkeranschluss:	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung:	1dB/1kHz	0,5dB/1kHz	0,5dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	25dB/1kHz	28dB/1kHz	30dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	15dB/15kHz	17dB/15kHz	17dB/15kHz
Frequenzgang:	30 - 20.000Hz	18 - 27.000Hz	12 - 30.000Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12 μ m*	12 μ m*	12 μ m*
Empf. Tonarm-Typ:	leicht und mittelschwer	leicht und mittelschwer	leicht und mittelschwer
Abtastdiamant:	sphärisch	sphärisch	elliptisch
Verrundung:	R 18 μ m	R 18 μ m	r/R 8 x 18 μ m
Auflagekraftbereich:	15 - 25mN (1,5 - 2,5g)	15 - 20mN (1,5 - 2g)	15 - 20mN (1,5 - 2g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel:	25 Grad	25 Grad	25 Grad
Gleichstromwiderstand:	530 Ohm	510 Ohm	510 Ohm
Induktivität:	490mH/1kHz	520mH/1kHz	520mH/1kHz
Impedanz:	1.130 Ohm/1kHz	1.130 Ohm/1kHz	1.130 Ohm/1kHz
Empf. Abschlusswiderstand:	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität:	100 - 200pF	100 - 200pF	100 - 200pF
Magnetmaterial:	Alnico	Alnico	Alnico
B x H x T:	18,2 x 18 x 30,5mm	11,6 x 20,3 x 27,2mm	11,6 x 20,3 x 27,2mm
Gewicht:	5,3g	6g	6g
Sonstiges:		Upgrade mit einem Stylus Pearl	
Ersatz-Nadeleinschub:	Stylus Oyster	Stylus Black Pearl	Stylus Pearl

Mit Ausnahme der Modelle Celebration 40 und Palo Santos Presentation, werden alle Tonabnehmer werden mit einem Nadelschutz geliefert. Oben stehende Tonabnehmer sind auch geeignet für Headshells, welche nur eine Verschraubung des Tonabnehmers von unten zulassen, wie sie z.B. an älteren Thorens-Plattenspielern zu finden sind.

* dynamisch bei 100Hz ** bei 1kHz, 5cm/sec.

Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Montageplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Tonabnehmer handgefertigt in Japan

SUMIKO

Sumiko

MM-Tonabnehmer



Rainier***

Olympia***

Moonstone***

Ausgangsspannung:	5mV**	4mV**	3mV**
Verstärkeranschluss:	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung:	1,5dB/1kHz	1,5dB/1kHz	0,5dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	25dB/1kHz	30dB/1kHz	30dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	15dB/15kHz	15dB/15kHz	15dB/15kHz
Frequenzgang:	15 - 25.000Hz	12 - 30.000Hz	12 - 33.000Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	10 μ m*	12 μ m*	12 μ m*
Empf. Tonarm-Typ:	leicht und mittelschwer	leicht und mittelschwer	leicht und mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch	elliptisch	elliptisch
Verrundung:	r/R 8 x 18 μ m	r/R 8 x 18 μ m	r/R 8 x 18 μ m
Auflagekraftbereich:	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)
Empf. Auflagekraft:	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel:	25 Grad	25 Grad	25 Grad
Gleichstromwiderstand:	510 Ohm	510 Ohm	510 Ohm
Induktivität:	450mH/1kHz	450mH/1kHz	450mH/1kHz
Impedanz:	1.130 Ohm/1kHz	1.130 Ohm/1kHz	1.130 Ohm/1kHz
Empf. Abschlusswiderstand:	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität:	100 - 200pF	100 - 200pF	100 - 200pF
Magnetmaterial:	Alnico	Alnico	Alnico
B x H x T:	17,2 x 18,8 x 29mm	17,2 x 18,8 x 29mm	17,2 x 18,8 x 29mm
Gewicht:	6,5g	6,5g	6,5g
Sonstiges:	Upgrade mit einem Stylus Olympia, Moonstone, Wellfleet oder Amethyst. Spielt mit einem Stylus RS78 Schellack-Platten	Upgrade mit einem Stylus Moonstone, Wellfleet oder Amethyst. Spielt mit einem Stylus RS78 Schellack-Platten	Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichter Nadelträger. Upgrade mit einem Stylus Wellfleet oder Amethyst. Spielt mit einem Stylus RS78 Schellack-Platten
Ersatz-Nadeleinschub:	Stylus Rainier	Stylus Olympia	Stylus Moonstone

Mit Ausnahme der Modelle Celebration 40 und Palo Santos Presentation, werden alle Tonabnehmer werden mit einem Nadelschutz geliefert. Oben stehende Tonabnehmer können nur mit Schrauben von oben montiert werden.

* dynamisch bei 100Hz ** bei 1kHz, 5cm/sec.

Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Montageplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Tonabnehmer handgefertigt in Japan

SUMIKO

Sumiko

MM-Tonabnehmer



Wellfleet***

Amethyst

Ausgangsspannung:	3mV**	2,5mV**
Verstärkeranschluss:	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung:	0,5dB/1kHz	0,5dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	30dB/1kHz	30dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	15dB/15kHz	17dB/15kHz
Frequenzgang:	12 - 33.000Hz	12 - 35.000Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	13 μ m [†]	12 μ m [†]
Empf. Tonarm-Typ:	leicht und mittelschwer	leicht und mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt	Line-Contact, nackt
Verrundung:	r/R 8 x 18 μ m	r/R 5 x 20 μ m
Auflagekraftbereich:	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)
Empf. Auflagekraft:	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel:	26 Grad	25 Grad
Gleichstromwiderstand:	510 Ohm	510 Ohm
Induktivität:	450mH/1kHz	290mH/1kHz
Impedanz:	1.130 Ohm/1kHz	700 Ohm/1kHz
Empf. Abschlusswiderstand:	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität:	100 - 200pF	100 - 200pF
Magnetmaterial:	Alnico	Alnico
B x H x T:	17,2 x 18,8 x 29mm	17,2 x 18,8 x 29mm
Gewicht:	6,5g	6,5g
Sonstiges:	Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichterer Nadelträger. Upgrade mit einem Stylus Amethyst	Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichterer Nadelträger.
Ersatz-Nadeleinschub:	Stylus Wellfleet	Stylus Amethyst

Mit Ausnahme der Modelle Celebration 40 und Palo Santos Presentation, werden alle Tonabnehmer werden mit einem Nadelschutz geliefert. Oben stehende Tonabnehmer können nur mit Schrauben von oben montiert werden.

* dynamisch bei 100Hz ** bei 1kHz, 5cm/sec.

Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Montageplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Nadeleinschübe Sumiko MM-Tonabnehmer

Stylus Oyster - Ersatz für Oyster



Abtastdiamant: Sphärisch R 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Black Pearl - Ersatz für Black Pearl



Abtastdiamant: Sphärisch R 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Pearl - Ersatz für Pearl. Upgrade für Black Pearl



Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8 x 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Rainier - Ersatz für Rainier



Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8 x 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 10µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Olympia - Ersatz für Olympia. Upgrade für Rainier



Im Vergleich zum Rainier höher selektierter Abtastdiamant.
Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8 x 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Moonstone - Ersatz für Moonstone. Upgrade für Olympia und Rainier



Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichter Nadelträger.
Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8 x 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Wellfleet - Ersatz für Wellfleet. Upgrade für Moonstone, Olympia und Rainier



Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichter Nadelträger.
Abtastdiamant: Elliptisch, nackt (r/R 8 x 18µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 13µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus Amethyst - Ersatz für Amethyst. Upgrade für Wellfleet, Moonstone, Olympia und Rainier



Im Vergleich zum Rainier und Olympia leichter Nadelträger.
Abtastdiamant: Line-Contact, nackt (r/R 5 x 20µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 12µm*. Empfohlene Auflagekraft: 2g

Stylus RS78 - Schellack-Einschub für Rainier, Olympia, Moonstone, Wellfleet und Amethyst



Abtastdiamant: Sphärisch (R 76µm).
Dynamische Nadelnachgiebigkeit, lateral: 10µm*. Empfohlene Auflagekraft: 5,5g

Tonabnehmer handgefertigt in Japan

SUMIKO

Sumiko

Low- & High-Output MC-Tonabnehmer



	Blue Point No. 3	Songbird	Starling
Ausgangsspannung:	¹ 0,5mV** / ² 2,5mV**	¹ 0,5mV** / ² 2,5mV***	0,5mV**
Verstärkeranschluss:	¹ Phono MC / ² Phono MM	¹ Phono MC / ² Phono MM	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB/1kHz	< 0,5dB/1kHz	< 0,5dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	30dB/1kHz	30dB/1kHz	35dB/1kHz
Frequenzgang:	13 - 35.000Hz	12 - 40.000Hz	12 - 50.000Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm*	12µm*	12µm*
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch	elliptisch	MicroRidge
Verrundung:	r/R 8 x 18µm	r/R 8 x 18µm	r/R 2,5 x 75µm
Auflagekraftbereich:	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)	18 - 22mN (1,8 - 2,2g)
Empf. Auflagekraft:	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Impedanz:	¹ 28 Ohm / ² 135 Ohm / 1kHz	¹ 28 Ohm / ² 135 Ohm / 1kHz	28 Ohm / 1kHz
Empf. Abschlusskapazität:	² 100 - 200pF	² 100 - 200pF	---
Empf. Abschlusswiderstand:	¹ > 100 Ohm / ² 47kOhm	¹ > 100 Ohm / ² 47kOhm	> 100 Ohm
B x H x T:	17,3 x 17,2 x 24mm	17 x 18 x 28,5mm	17 x 18 x 28,5mm
Gewicht:	6g	8,5g	9,5g
Sonstiges:	¹ Low- und ² High-Output-Variante verfügbar	Gehäuseloser Tonabnehmer. ¹ Low- und ² High-Output-Variante verfügbar	Gehäuseloser Tonabnehmer. Bor-Nadelträger

Mit Ausnahme der Modelle Celebration 40 und Palo Santos Presentation, werden alle Tonabnehmer werden mit einem Nadelschutz geliefert. Oben stehende Tonabnehmer können nur mit Schrauben von oben montiert werden.

¹ Low-Output MC-Tonabnehmer, ² High-Output MC-Tonabnehmer

* dynamisch bei 100Hz ** bei 1kHz, 5cm/sec.

Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Montageplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Tonabnehmer handgefertigt in Japan

SUMIKO

Sumiko

Low-Output MC-Tonabnehmer



Celebration 40

Palo Santos Presentation

Ausgangsspannung:	0,5mV**	0,5mV**
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,5dB/1kHz	<0,5dB/1kHz
Übersprechdämpfung:	30dB/1kHz	30dB/1kHz
Frequenzgang:	10-50.000Hz	10-50.000Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12 μ m*	8 μ m*
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	schwer
Abtastdiamant:	MicroRidge	MicroRidge
Verrundung:	r/R 2,5 x 75 μ m	r/R 2,5 x 75 μ m
Auflagekraftbereich:	19-22mN (1,9-2,2g)	18-22mN (1,8-2,2g)
Empf. Auflagekraft:	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Impedanz:	35 Ohm/1kHz	12 Ohm/1kHz
Empf. Abschlusswiderstand:	100 Ohm-1kOhm	100 Ohm-1kOhm
Höhe:	18 x 16,5 x 30,8mm	18 x 17,2 x 30,3mm
Gewicht:	7g	8,3g
Sonstiges:	Gehäuse aus Pflaumenbaum-Holz, Bor-Nadelträger	Gehäuse aus Rosenholz, Bor-Nadelträger

Mit Ausnahme der Modelle Celebration 40 und Palo Santos Presentation, werden alle Tonabnehmer werden mit einem Nadelschutz geliefert. Oben stehende Tonabnehmer können nur mit Schrauben von oben montiert werden.

* dynamisch bei 100Hz ** bei 1kHz, 5cm/sec.

Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Montageplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten