

**SPENDOR**

PRODUKT-ÜBERSICHT





# SPENDOR

Spendor entwirft, entwickelt und baut alle Lautsprecher in Großbritannien. Jeder Spendor-Lautsprecher wird in der Produktionsstätte in Sussex gefertigt. Alle Komponenten und Gehäuse durchlaufen das eigene Forschungs- und Entwicklungsprogramm von Spendor.

Die Spendor-Lautsprecher sind einfach aufzustellen und lassen sich perfekt mit Ihrer HiFi-Anlage kombinieren. Lassen Sie sich in den Bann ziehen von der Art und Weise der Wiedergabe bei allen Arten von Musik. Das zeitlose, elegante Design, das sich über fünf Jahrzehnte hinweg weiterentwickelt hat, sorgt dafür, dass sich die Spendor-Lautsprecher in jedem Raum perfekt integrieren und Teil des Raums werden. Das Beste aber ist, dass Spendor-Lautsprecher einen echten, transparenten und musikalischen Klang liefern.

Um den perfekten Lautsprecher zu entwickeln, muss man die Verbindung zwischen technischen Messungen und dem, wie wir hören, verstehen. Fesselnde Produkte zu entwickeln, erfordert intensives Hören, das von der Leidenschaft für Musik inspiriert ist.

MADE FOR MUSIC.  
DESIGNED FOR YOU.

# **ZEITLOSES DESIGN**





# SPENDOR

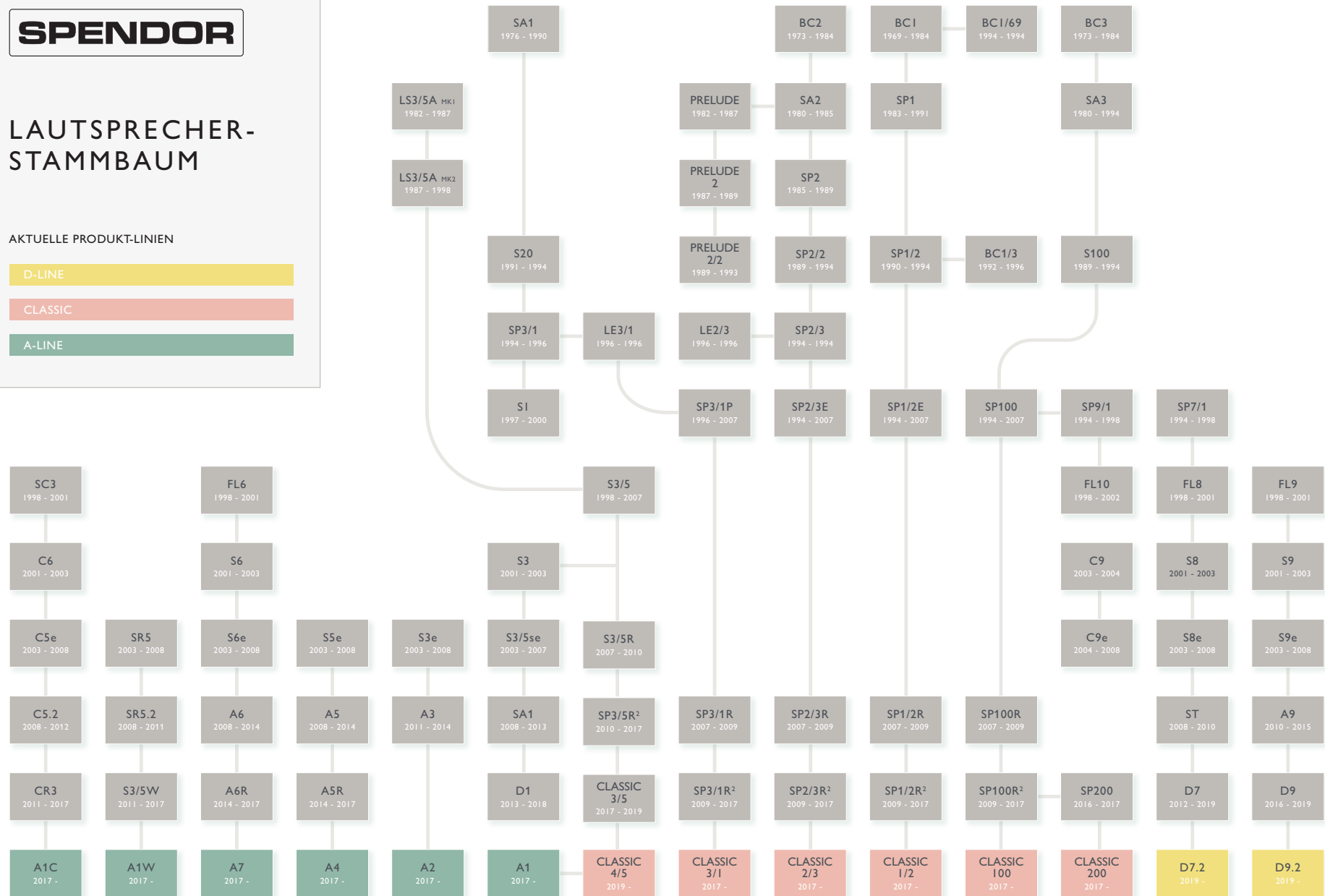
## LAUTSPRECHER-STAMMBAUM

AKTUELLE PRODUKT-LINIEN

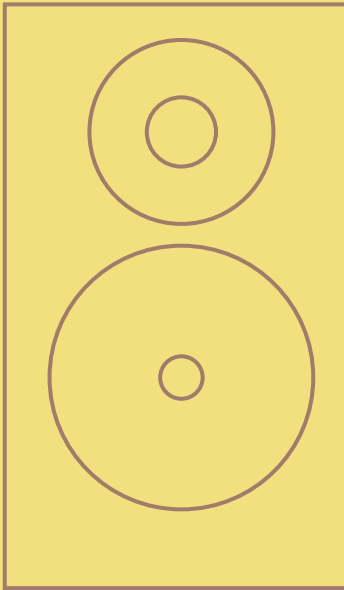
D-LINE

CLASSIC

A-LINE



# HISTORIE



„Spendor“ leitet sich von den Vornamen von Spencer und Dorothy Hughes ab.

## Die Geschichte von Spendor

Spendor wurde in den späten 1960er Jahren von Spencer und Dorothy Hughes gegründet – daher das ‚Spen‘ und ‚Dor‘ im Namen. Spencer nutzte sein Wissen und seine Erfahrung, die er als Ingenieur in der Tontechnikabteilung der BBC erworben hatte, um seinen ersten Lautsprecher, den BCI, zu entwickeln. Dieses bahnbrechende Design wurde schnell zum bevorzugten Lautsprecher für Rundfunkanstalten und Aufnahmestudios weltweit. Bis heute kommt noch der Original BCI Lautsprecher in den BBC-Studios zum Einsatz.

Fast 50 Jahre später kann man das Erbe des Spendor BCI und seiner Nachfolger im Spendor-Sortiment mit seinen unverwechselbaren, innovativen Lautsprechern sehen und hören. Spendor ist nach wie vor die Referenz für anspruchsvolle Musikliebhaber, Audiophile und professionelle Toningenieure und liefert einen transparenten, natürlichen und musikalischen Klang, der Sie wirklich fesseln wird.



SPENDOR-LAUTSPRECHER  
ERZEUGEN EINEN  
**TRANSPARENTEN, NATÜRLICHEN**  
MUSIKALISCHEN KLANG.





## HIGHLIGHTS

- Technische Weiterentwicklung der mehrfach ausgezeichneten Spendor-Lautsprecher SA I, A6R und D7
- Neue Spendor EP77 Polymer-Membranen
- Vier Furnieroberflächen (Eiche schwarz, Walnuss, Eiche natur, Weiß)
- Tiefer, artikulierter Bass
- Kalibriert und abgestimmt auf den Broadcast-Referenzstandard
- Britisches Design und hergestellt in England
- Lautsprecherabdeckungen erhältlich



MODEL	A1	A2	A4	A7
BESCHREIBUNG	geschlossener 2-Wege Regallautsprecher	geschlossener 2-Wege Lautsprecher	geschlossener 2-Wege Lautsprecher	geschlossener 2-Wege Lautsprecher
LAUTSPRECHER-CHASSIS	LF 150 mm, HF 22 mm	LF 150 mm, HF 22 mm	LF 180 mm, HF 22 mm	LF 180 mm, HF 22 mm
H x B x T	308 x 165 x 186 mm	786 x 150 x 258 mm	861 x 165 x 284 mm	934 x 180 x 305 mm
GEWICHT	5 kg	12 kg	16 kg	18 kg
FREQUENZBEREICH	55Hz – 25 kHz	36Hz – 25 kHz	34Hz – 25 kHz	32Hz – 25 kHz
IMPEDANZ	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
EMPFOHLENE VERSTÄRKERLEISTUNG	25 – 100 Watt	25 – 125 Watt	25 – 150 Watt	25 – 200 Watt
WIRKUNGSGRAD	84 dB	85 dB	86 dB	88 dB
ÜBERGANGSFREQUENZ	4.2 kHz	4.2 kHz	3.7 kHz	3.7 kHz

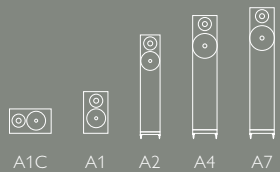




## A-LINE

### Musik zum Leben erwecken

Die energiegeladenen Lautsprecher der A-Line liefern einen dynamischen Sound, der weit über ihre bescheidenen Abmessungen hinausgeht. Mit ihrem klaren, offenen Klang sind sie äußerst ausdrucksstark und bringen eine natürliche Lebendigkeit in Ihre Musik. Sie spielen mit viel Subtilität, aber auch mit einem Schwung und einer Dynamik, die sie zu jeder Zeit zu einem fesselnden Hörerlebnis machen.



A1C A1 A2 A4 A7

*„Elegante Standlautsprecher mit dynamischem Klang.“*

What Hi-Fi?



A-LINE

## HIGHLIGHTS

- Spendor LPZ-(Linear Pressure Zone)-Hochtöner
- Fünfte Generation Twin-Venturi Linear-Flow Port
- Neue Spendor EP77 Polymer-Membranen
- Neue Kevlar-Verbundmembran-Tieftöner
- Spendor Dynamic Damping Gehäusetechnologie
- Fünf Furnieroberflächen (Eiche schwarz, Walnuss, Eiche natur, Kirsche, Weiß)
- Mehrfach preisgekrönt
- Kalibriert und abgestimmt auf den Broadcast-Referenzstandard
- Britisches Design und hergestellt in England
- Lautsprecherabdeckungen erhältlich



D7.2



D7.2

MODEL	D7.2	D9.2
BESCHREIBUNG	geschlossener 2,5-Wege-Lautsprecher	geschlossener 3-Wege-Lautsprecher
LAUTSPRECHER-CHASSIS	2 x LF 180mm, HF 22mm	1 x MF & 2 x LF 180mm, HF 22mm
H x B x T	980 x 192 x 333 mm	1155 x 210 x 398 mm
GEWICHT	21 kg	35 kg
FREQUENZBEREICH	29 Hz – 25 kHz	27 Hz – 25 kHz
IMPEDANZ	8 Ohm	8 Ohm
EMPFOHLENE VERSTÄRKERLEISTUNG	25 – 200 Watt	25 – 250 Watt
WIRKUNGSGRAD	90 dB	90 dB
ÜBERGANGSFREQUENZ	900 Hz, 3.2 kHz	500 Hz, 4.2 kHz



D9.2



D9.2

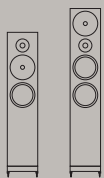




## D-LINE

### Offenbart jedes Detail

Dynamisch und rein: Die Lautsprecher der D-Line geben jede Nuance der Musik mit absoluter Klarheit, Auflösung und Authentizität wieder. Keine Verzerrung, keine Unschärfe, keine Beeinträchtigung der Klangfarben. Alles klingt exakt, detailliert, absolut originalgetreu und gleichzeitig werden Feinheiten hervorgehoben, die Sie vielleicht noch nie bemerkt haben. Mit ihrem transparenten, äußerst natürlichen Klang und ihrer hohen Auflösung schaffen die Lautsprecher eine luftige, weiträumige Klanglandschaft und laden Sie dazu ein, diese zu erkunden und neue Tiefen, Strukturen und Definitionen in Ihrer Musik zu entdecken.



D7.2

D9.2

*„Dieser aktualisierte Standlautsprecher sieht genauso schlicht aus wie die ursprüngliche D-Serie, aber er ist ein wirklich anspruchsvoller Lautsprecher.“*

HiFi Choice



D-LINE

## HIGHLIGHTS

- Neue Spondor EP77 Polymer-Membranen
- Tieftöner mit stabilisierenden Dome aus Kevlar-Verbundstoff
- Neues Gehäusedesign mit magnetischen Lautsprecherabdeckungen
- Zwei Furnieroberflächen (Walnuss und Kirsche)
- Kalibriert und abgestimmt auf den Broadcast-Referenzstandard
- Britisches Design und hergestellt in England



MODEL	Classic 4/5	Classic 3/1	Classic 2/3	Classic 1/2	Classic 100	Classic 200
BESCHREIBUNG	geschlossener 2-Wege Regallautsprecher	2-Wege Bassreflex-Lautsprecher	2-Wege Bassreflex-Lautsprecher	3-Wege Bassreflex-Lautsprecher	3-Wege Bassreflex-Lautsprecher	geschlossener 3-Wege Lautsprecher
LAUTSPRECHER-CHASSIS	LF 150 mm, HF 22 mm	LF 180 mm, HF 22 mm	LF 210 mm, HF 22 mm	LF 210 mm, MF 150 mm, HF 22 mm	LF 310 mm, MF 180 mm, HF 22 mm	2 x LF 310 mm, MF 180 mm, HF 22 mm
H x B x T	308 x 188 x 165 mm	395 x 220 x 285 mm	543 x 273 x 338 mm	621 x 308 x 374 mm	700 x 370 x 433 mm	1117 x 368 x 513 mm
GEWICHT	5 kg	10 kg	15 kg	22 kg	36 kg	55 kg
FREQUENZBEREICH	55Hz – 25 kHz	40Hz – 25 kHz	35Hz – 25 kHz	30Hz – 25 kHz	25Hz – 25 kHz	20Hz – 25 kHz
IMPEDANZ	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
EMPFOHLENE VERSTÄRKERLEISTUNG	25 – 100 Watt	25 – 150 Watt	25 – 200 Watt	25 – 200 Watt	25 – 250 Watt	25 – 300 Watt
WIRKUNGSGRAD	84 dB	88 dB	88 dB	87 dB	89 dB	89 dB
ÜBERGANGSFREQUENZ	4.2 kHz	3.7 kHz	3.6 kHz	415 Hz, 2.7 kHz	490 Hz, 3.6 kHz	550 Hz, 3.8 kHz

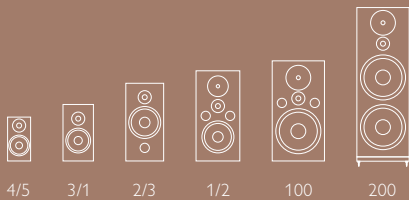




## CLASSIC

### Die Seele der Musik

Sicher und kraftvoll. Die Spondor Classic-Lautsprecher entführen Sie mitten ins Herz der Musik. Ihre Wärme und Fülle, kombiniert mit Klarheit und Transparenz, bringen alle Farben und Nuancen der Musik zum Vorschein und schaffen eine einzigartige und eindringliche Klanglandschaft. Sie werden Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen, schöne Erinnerungen wachrufen und Sie ermutigen, die Musik, die Sie lieben, neu zu entdecken. Vor allem aber fangen sie die Seele der Musikaufnahme ein und bringen eine neue Intimität und Intensität in Ihr Hörerlebnis.



*„Die harmonische Klangbalance erstreckt sich auch auf den Bass, der leicht und angenehm weich ist.“*

HiFi News



CLASSIC



## EXQUISITE DETAILS

Spendor entwickelt, konstruiert und fertigt Lautsprecher ausschließlich in Großbritannien. Die Spendor-Lautsprecher werden in der Produktionsstätte in East Sussex zusammengebaut, wobei alle Komponenten und Gehäuse in der eigenen Forschungsabteilung in Sheffield entwickelt werden. Spendor-Lautsprecher sind einfach aufzustellen, harmonieren perfekt mit jeder HiFi-Anlage und verändern die Art und Weise, wie Sie Ihre Musik hören und genießen. Mit ihrem zeitlosen, eleganten Design passen die A-Line, die D-Line und die Classic-Serie in jedes Wohnambiente.

### DIE SPENDOR DESIGN-PHILOSOPHIE

Der unverwechselbare Spendor-Klang ist das Ergebnis einer großen Leidenschaft für Details. Die Spendor-Lautsprecher arbeiten übergreifend von der Frequenzweiche, welche mit präzisionsgewickelten Bauteilen bestückt ist, bis hin zu einer direkten und stabilen Ankopplung an die Gehäusestruktur, wodurch ein effektiver Signalweg geschaffen wird.



### Eigenentwickelte Antriebseinheiten (A-Line, D-Line, Classic)

Die Chassis-Antriebe von Spendor zeichnen sich durch fortschrittliche Polymer- und Kevlarmembranen aus und besitzen stabile Körbe aus einer Magnesiumgusslegierung. Daraus ergeben sich hocheffiziente Antriebssysteme mit optimierter elektrodynamischer Dämpfung und hervorragender Wärmeableitung. Jedes Chassis ist für die jeweilige Serie perfektioniert und maximiert das Leistungspotenzial eines jeden Lautsprechersystems, unabhängig von deren Preisklasse.

### EP77 Tiefmitteltöner (A-Line, D-Line, Classic)

Das Herzstück eines jeden Spendor-Lautsprechers sind die im eigenen Haus entwickelten und hergestellten Chassis, bei denen speziell für jedes Produkt konzipierte Einzelmaterialien zum Einsatz kommen. Die EP77 Polymermembran mit maßgeschneiderten Sicken- und Aufhängungsmaterialien bietet eine hervorragende thermische und mechanische Stabilität. Diese Chassis verleihen jedem Spendor-Lautsprecher eine außergewöhnliche Dynamik und auch eine extrem gute Linearität bei niedrigen Pegeln.

### 22mm Hochtöner (A-Line, D-Line, Classic)

Ein 22-mm-Hochtöner mit Polyamid-Kalotte kombiniert den erweiterten Frequenzgang eines kleinen Diaphragmas mit den Tieftoneigenschaften eines Größeren und bietet hierbei einen stabilen, verzerrungsarmen Frequenzgang über einen sehr breiten Frequenzbereich. Die spezielle Form des Diaphragmas sorgt für einen sanften, gleichmäßigen und erweiterten Hochton im kompletten Zuhörerbereich.

### LPZ Hochfrequenz-Antriebseinheit (D-Line)

Die in der D-Line verwendeten Spendor LPZ-Hochtöner wurden entwickelt, um die Länge des Schallweges anzugleichen und eine symmetrische Druckumgebung zu erzeugen, so dass die Antriebseinheit in einem ausgeglichenen linearen Modus arbeitet.

Das Ergebnis ist ein sauberes und präzises Signal, das jedes Detail und jede Nuance hervorhebt, vor allem bei Liedtexten. Außerdem ist die Wiedergabe unglaublich unangestrengt und so natürlich, dass man stundenlang Musik genießen kann, ohne zu ermüden.

### Frequenzweichen-Aufbau und Bestückung (A-Line, D-Line, Classic)

Phasenlineare Frequenzweichen sorgen für eine perfekte Integration der Treiber, was zu einem lebendigen, dynamischen, aber immer natürlichen Klang führt. Die Frequenzweichen von Spendor enthalten gewickelte Spulen mit hoher Linearität, um Verzerrungen zu vermeiden und eine sehr feine Abstimmung des Frequenz- und Phasengangs zu erlauben, welche für einen kohärenten, ausgewogenen Klang unerlässlich sind.

Die Innenverkabelung besteht aus hochwertig versilbertem Rein-kupfer mit halogenfreiem Dielektrikum. Hochlineare Kondensatoren für Audioqualität und eine leicht anzutreibende Last gewährleisten kompromisslose Klangperformance und vollständige Kompatibilität mit allen guten Verstärkern und Lautsprecherkabeln. Bei niedrigen Wiedergabepegeln ist der Klang immer klar und transparent. Alle Frequenzweichen und Treibereinheiten sind nach strengen Broadcast-Referenzstandards kalibriert und gepaart.

## Gehäuse (A-Line, D-Line, Classic)

Spendor-Lautsprecher sind mit wunderschönen Echtholzfurnieren ausgestattet. Alle Gehäuse werden im Spendor-Werk im Sheffield hergestellt. Dies ermöglicht eine vollständige Kontrolle bei der Entwicklung und Herstellung der Hochleistungs-Lautsprechersysteme.

## Asymmetrische Verstrebung und dynamische Dämpfung (A-Line, D-Line)

Das Timing ist für das musikalische Erlebnis von grundlegender Bedeutung. In gewöhnlichen Lautsprechern werden starre Gehäuseteile mit hoher Dichte und meist einer Massendämpfung versehen, um den Eigenklang und die Resonanz des Gehäuses zu reduzieren. Störende Energie wird gespeichert und langsam wieder abgegeben, was zu inakzeptablen Unschärfen und Verlangsamungen des Klangs führt. Die Lösung von Spendor sind asymmetrische Verstrebungen und eine dynamische Dämpfung. Durch die sorgfältige Platzierung der internen Verstrebungen werden Verfärbungen durch das Gehäuse dramatisch reduziert. Das Hinzufügen von kleinen, massearmen Polymerdämpfern an wichtigen Energieübergängen wandelt sofort die Energie gehäuseintern in Wärme um. Das Ergebnis ist ein natürlich ansprechender und offener Klang.



## Linear-Flow-Port-Technologie (D-Line)

Die fünfte Generation der Twin-Venturi-Linear-Flow-Öffnung, die in der D-Line Anwendung findet, ist von der Diffusor-Technologie der Formel 1 inspiriert. Dabei wird ein aerodynamisch profiliertes zentrales Leitblech wie eine Tragfläche verwendet, um einen konisch zulaufenden Twin-Venturi-Anschluss zu schaffen. Die Luft an den Öffnungsenden wird sanft abgebremst und es gibt eine weitere Verringerung der Luftgeschwindigkeit in dem großen, sich verjüngenden Bereich am Gehäuseboden. Das Ergebnis ist ein gleichmäßig ausgeglichener Schalldruck und Luftstrom über die gesamte Länge der Öffnung. Die schnell abnehmende Luftgeschwindigkeit am Ausgang des Ports erzeugt einen Luftschleiereffekt, um Eigengeräusche des Ports und störende Verfärbungen im Mitteltonbereich zu eliminieren. Dies führt zu tiefen, artikulierten Bässen mit natürlichem Timing, selbst in kleinen Räumen, wenn die Lautsprecher nah an einer Wand aufgestellt sind.

## Stabilisierungsscheiben-System (A-Line, D-Line)

Der Sockel eines jeden Spendor-Standlautsprechers ist mit vier gefrästen Stabilisierungsscheiben aus Stahl ausgestattet. Diese tragen zur höheren Stabilität der schlanken Gehäuse bei. Die Stabilisatoren sind direkt in der Hauptstruktur des Gehäuses befestigt, so dass kleinste Bewegungen oder ein Durchbiegen des Sockels und der Spikes (die feine Details verwischen und die Atmosphäre zerstören) ausgeschlossen sind.

## Elegantes und modernes Design (A-Line, D-Line, Classic)

Spendor-Lautsprecher sehen so gut aus, wie sie klingen. Die hochwertigen Echtholzfurniere Eiche, Nussbaum, Kirschbaum und Eiche Schwarz fügen sich perfekt in jede Inneneinrichtung ein. Die Kombination von Walnuss mit einem luxuriösen, modernen Titan-Finish wertet die Spendor Classic 100 und 200 auf. Satin White verleiht allen Modellen der A- und D-Linie einen unverwechselbaren, modernen Look.

## SPENDOR LAUTSPRECHER;

- Transparenter, natürlicher, faszinierender Klang
- Zeitloses Design
- Hausintern entworfen, entwickelt und hergestellt
- Fortschrittliche Technologien und Materialien
- Leistung übersteigt deutlich Größe und Preis
- Erfolgreiche Konzepte weiterentwickelt
- Made for music. Designed for you.

FEATURE	A-LINE	D-LINE	CLASSIC
Handgefertigte Antriebssysteme	•	•	•
EP77-Mittelbass	•	•	•
22mm Hochfrequenz	•	•	•
LPZ Hochfrequenz		•	
Effiziente Frequenzweichen	•	•	•
Handgefertigte Gehäuse	•	•	•
Asymmetrische Verstrebung & dynamische Dämpfung Linearer Flow Port	•	•	
Linearer Flow Port		•	
Stabilisator-Scheiben	•	•	
Elegantes, modernes Design	•	•	•

## A-LINE

		Eiche schwarz	Eiche natur	Satinweiß	Kirschbaum	Walnuss	Ständer (Optional)
A1	Paar	•	•	•		•	
A2	Paar	•	•	•		•	
A4	Paar	•	•	•		•	
A7	Paar	•	•	•		•	
A1C	Single	•	•	•		•	
A1W	Paar	•	•	•		•	

## D-LINE

D7.2	Paar	•	•	•	•	•	
D9.2	Paar	•	•	•	•	•	

## CLASSIC

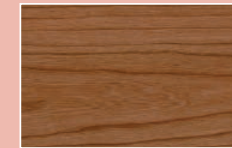
CLASSIC 4/5	Paar				•	•	•
CLASSIC 3/1	Paar				•	•	•
CLASSIC 2/3	Paar				•	•	•
CLASSIC 1/2	Paar				•	•	•
CLASSIC 100	Paar				•	•	•
CLASSIC 100 Ti	Paar					•	•
CLASSIC 200	Paar				•	•	
CLASSIC 200 Ti	Paar					•	



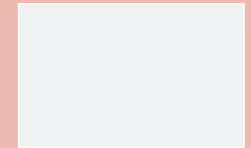
EICHE SCHWARZ



EICHE NATUR



KIRSCHBAUM



SATIN WEISS



WALNUSS





MADE FOR MUSIC. DESIGNED FOR YOU.